

## Heiner und Inge Müller - Rundfunkarbeiten (u.a.)

- Eine Übersicht von Matthias Thalheim /  
Chef Künstlerisches Wort beim MDR /  
Stand 1997 - mit fortlaufenden  
Ergänzungen / Stand 24.5.2007 -

### **DIE MORGENDÄMMERUNG LÖST DIE UNGEHEUER AUF**

Hörspiel von Heiner Müller  
Einreichung zum Hörspielwettbewerb des  
Berliner Rundfunks (Masurenallee) Ende  
der 40er/Anfang der 50er Jahre. Lobende  
Erwähnung, nicht produziert, Manuskript  
verschollen

### **Rundfunk der DDR:**

#### **DER LOHNDRÜCKER**

von Heiner Müller als dokumentarisches  
Hörspiel verfaßter Stücktext  
Nicht produziert, Manuskript verschollen

#### **DIE KORREKTUR (1. FASSUNG)**

ein Bericht über den Aufbau des  
Kombinats Schwarze Pumpe 1957  
von Inge und Heiner Müller  
Dramaturgie: Christa Vetter  
Regie: Wolfgang Schonendorf  
Mitwirkende: Bremer, Brigadier: Erich  
Franz; Parteisekretär: Norbert Christian;  
Heinz B.: Hilmar Thate; Franz K.: Willi  
Narloch; Martin E., Ingenieur: Erik S. Klein,  
Herbert C., Ingenieur: Martin Flörchinger,  
Albert Hetterle, Carola Braunbock und  
Gerd Schäfer  
Produktion: März 1958  
Die Produktion sollte am 26.03.1958, 19.20  
Uhr auf Radio DDR urgesendet werden,  
wurde damals aber abgesetzt.  
Ursendung: 04.01.1997, MDR KULTUR  
Länge: 28'00

#### **DIE BRÜCKE**

Dokumentarhörspiel von Inge und Heiner  
Müller  
Komposition: Rolf Kuhl  
Regie: Wolfgang Schonendorf  
Mitwirkende: Hilmar Thate, Willi Narloch,  
Lotte Loebinger, Hans-Peter Minetti,

Jochen Thomas, Horst Torcka, Erik S. Klein  
und Mathilde Danegger  
Ursendung: 13.10.1958  
Länge: 23'00

#### **DIE KORREKTUR**

ein Bericht über den Aufbau des  
Kombinats Schwarze Pumpe 1957  
von Inge und Heiner Müller  
Dramaturgie: Christa Vetter  
Regie: Wolfgang Schonendorf  
Mitwirkende: Bremer, Brigadier: Erich  
Franz; Parteisekretär: Norbert Christian;  
Heinz B.: Hilmar Thate; Franz K.: Willi  
Narloch; Martin E., Ingenieur: Erik S. Klein,  
Herbert C., Ingenieur: Martin Flörchinger,  
Major: Adolf Peter Hoffmann; Arbeiterin:  
Carola Braunbock, Gerd Schäfer und Fred  
Düren  
Produktion: 05.10.1958  
Ursendung: 13.11.1958, Berliner Rundfunk  
Länge: 30'

#### **DIE WEIBERBRIGADE**

Hörspiel von Inge Müller  
Regie: Wolfgang Schonendorf  
Mitwirkende: Nägle: Marianne Wünscher,  
Kaschiebe: Lotte Loebinger, Hilde Prill:  
Lissy Tempelhof, Anna Zabel: Helga  
Raumer, Brigadier: Jochen Thomas;  
Häcksel: Helmut Müller-Lankow, Karl:  
Günter Haack, Schlosser: Heinz Scholz,  
Zabel: Willi Narloch, Sekretär: Norbert  
Christian. In weiteren Rollen: Fred Düren,  
Werner Troegner und Herbert Köfer  
Produktion: 11.-16.10.1960  
Ursendung: 9.11.1960, Radio DDR  
Länge: 55'

#### **DER TOD IST KEIN GESCHÄFT**

Kriminalhörspiel von Max Messer (i.e.  
Heiner Müller)  
Dramaturgie: Gerhard Rentzsch  
Regie: Hans Knötzsch  
Mitwirkende: Canetti: Gerd Biewer, Spider:  
Harald Halgard, Rix: Walter Jupé, Lester:  
Helmut Müller-Lankow, Rieger: Guido  
Matschek, Leo Sternberg: Paul Lewitt,  
Leutnant Brandon: Erik S. Klein, Captain:  
Walter Niklaus u.a.  
Produktion: Oktober 1962  
Ursendung: 01.11.1962, Berliner Rundfunk  
Länge: 43'

#### **ALJOSCHAS HERZ**

Kinderhörspiel von Heiner Müller  
nach der gleichnamigen Erzählung von  
Michail Scholochow  
Musik: Siegfried Matthus  
Dramaturgie: Alfred Schrader  
Regie: Fritz Göhler  
Produktion: 4. Quartal 1962  
Erstsendung: 10.12.1962, Berliner  
Rundfunk  
Länge: 31'

### **WINTERSCHLACHT '63**

Poem von Heiner Müller über die Rettung  
des Kraftwerks »Elbe«  
Nur als honoriertes Manuskript vorhanden  
Produktion nicht verifizierbar

### **DER KAMELAUGEBRUNNEN**

Kinderhörspiel von Heiner Müller  
Musik: Siegfried Matthus  
Regie: Fritz Göhler  
Mitwirkende: Eckehard Friedrichssohn,  
Jochen Thomas, Helga Raumer, Günter  
Haack  
Ursendung: 18.12.1963  
Länge: 40'

### **SIERRA AN MERIDIAN**

Utopisches Kinderhörspiel  
Manuskript: Carlos Rasch und Heiner  
Müller  
Regie: Werner Grunow  
Produktion: 17. - 27.10.1964  
Ursendung: 3.12.64, Berliner Rundfunk  
Länge: ca. 30'

### **PROMETHEUS**

von Aischylos in einer deutschen  
Übersetzung von Heiner Müller  
Dramaturgie: Siegfried Pfaff  
Regie: Walter Niklaus  
Mitwirkende: Prometheus: Hans Teuscher,  
Kratos und Bia: Wolfgang Sörgel,  
Hephaistos: Hans-Joachim Hegewald,  
Okeanos: Alfred Driesener-Tressin, IO:  
Käte Koch, Hermes: Victor Deiß, die  
Okeaniden: Ingrid Hille, Astrid Bless,  
Dorothea Garlin, Renate Cyll, Ruth  
Friemel, Ruth Willi  
Produktion: Juni 1969, Hörspielstudio  
Leipzig  
Ursendung: 01.02.1970, Radio DDR II  
Länge: 68'

Heiner Müller

### **DER AUFTRAG - ERINNERUNG AN EINE REVOLUTION**

Dramaturgie: Christa Vetter  
Regie: Alexander Stillmark  
Mitwirkende: Matrose: Dieter Mann,  
Antoine: Rolf Ludwig, Frau: Käthe Reichel,  
Debuissou: Arno Wyzniewski, Galloudec:  
Bodo Krämer, Sasportas: Horst Hiemer,  
Erste Liebe: Margit Bendokat, Vater:  
Rudolph Christoph, Mutter: Heide Kipp,  
Danton: Wolf Kaiser, Robespierre: Herwart  
Grosse, Mann: Jürgen Holz  
Produktion: Dezember 1980 / März,  
Februar 1981  
Erstsendung: 23.04.1981, Berliner  
Rundfunk  
Länge: 88'15

Heiner Müller

### **TRAKTOR**

Eine Hörspielfassung nach dem  
gleichnamigen Theaterstück  
Musik: Georg Katzer  
Dramaturgie: Karin Ney  
Regie: Achim Scholz  
Mitwirkende: Traktorist: Manfred Karge,  
Besucher: Horst Hiemer, Bauer: Günter  
Zschäkel, Feldwebel: Dieter Montag,  
Krankenschwester: Heide Kipp, Soldat:  
Wolfgang Hosfeld, 1. Alter: Werner  
Troegner, 2. Alter: Jochen Thomas, 3.  
Alter: Günter Naumann, Arzt: Ernst Steiner,  
Junger Traktorist: Thomas Gumpert  
Produktion: 15.1. - 20.5.1983  
Erstsendung: 1.9.1983, Berliner Rundfunk  
Länge: 42'15

Heiner Müller

### **WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE I**

**Russische Eröffnung** (nach einem Motiv  
von Alexander Bek)  
Dramaturgie: Wolfgang Rindfleisch  
Regie: Achim Scholz  
Mitwirkende: Gerd Ehlers, Hansjürgen  
Hürrig  
Produktion: 14.-23.11.1986  
Erstsendung: 13.07.1986 Radio DDR II  
Länge: 20'07

Heiner Müller

### **WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE II**

**Wald bei Moskau** (nach einem Motiv von  
Alexander Bek)  
Dramaturgie: Wolfgang Rindfleisch  
Regie: Achim Scholz

Mitwirkende: Klaus Manchen  
 Produktion: 20.2.-16.03.1986  
 Erstsending: 06.09.1987, Radio DDR II  
 Länge: 23'25

Bertolt Brecht

**UNTERGANG DES EGOISTEN FATZER**

Fassung Heiner Müller  
 Musik: Einstürzende Neubauten  
 Dramaturgie/Regiemitarbeit: Matthias  
 Thalheim und Wolfgang Rindfleisch  
 Regie: Heiner Müller  
 Mitwirkende: Fitzer: Jörg-Michael Körbl;  
 Koch/Nauke/Keuner: Frank Castorf;  
 Büsching/Mellermann/Frühaupt: Werner  
 Hennrich; Kaumann/Schmitt/Leeb: Ulrich  
 Zieger; Frau des  
 Kaumann/Therese/Therese Kaumann:  
 Iduna Hegen; Frau/Die Frau/Die Andere:  
 Regina Menzel; Soldat: Knut Hirche; Die  
 Fleischer: Wolfgang Krause-Zwieback,  
 Jochen Menzel; Chortexte: Johanna Schall;  
 Kommentar und Regieanweisungen:  
 Heiner Müller  
 Produktion: 17.06.-31.12.1987  
 Erstsending: 11.02.1988, Berliner  
 Rundfunk  
 Länge: 78'54

Heiner Müller

**BILDBESCHREIBUNG**

Musik: Einstürzende Neubauten  
 Dramaturgie: Peter Goslicki  
 Regie: Achim Scholz  
 Mitwirkende: David Bennent, Reiner Heise,  
 Andrea Solter, Gerd Ehlers  
 Produktion: 18.06.-10.07.1988  
 Erstsending: 14.11.1988, Berliner  
 Rundfunk  
 Länge: 38'03

Heiner Müller

**DER LOHNDRÜCKER**

Dramaturgie und Regie: Peter Brasch,  
 Heide Schwochow  
 Mitwirkende: Balke: Alexander Zschiedrich,  
 Karras: Daniel Diespa, Geschke: Sascha  
 Neubert, Stetteiner: Kay Eichhorn, Schorn:  
 Gregor Jacobs, Direktor: Marc Ostrinsky,  
 Lerka: Horst Mäder, Kolbe: Marco Braun,  
 Zemke: Lars Peters, Trakehner: Thomas  
 Shlarek, Schurek: Mike Sephe, Krüger:  
 Mike Drechsler, FrI. Matz: Maria Bendokat,  
 Reporterin: Tonia Salomon, Ärztin: Janina  
 Heep, Kalbshaxe: Thorsten Rosenow,

Balke (alt): Erich Brauer, Kind: Christian  
 Schwochow, Zwischentexte: Manon  
 Marschner, Bittner: Alexander Schmidt  
 Erstsending: 13.8.1989, Stimme der DDR  
 Länge: 41'20

Heiner Müller

**HAMLETMASCHINE**

Dramaturgie: Peter Goslicki  
 Musik: Einstürzende Neubauten  
 Regie: Wolfgang Rindfleisch und Blixa  
 Bargeld  
 Mitwirkende: Hamlet: Blixa Bargeld,  
 Ophelia: Gudrun Gut, Sprecher: Heiner  
 Müller  
 Produktion: 3.-31.8.1990  
 Erstsending: 27.09.1990, Berliner  
 Rundfunk  
 Länge: 32'24

**ARD, DS-Kultur, Deutschlandradio,  
 DRS Basel und ORF:**

Heiner Müller

**DER HORATIER**

Klangmontage: Peter Zwetkoff  
 Regie: Otto Düben  
 Mitwirkende: Hans Lietzau, Gisela Stein,  
 Ulrich Pleitgen, Heinz Rabe und Rolf  
 Schult  
 Produktion: SDR 1973  
 Erstsending: 25.03.1973  
 Länge: 21'40

Heiner Müller

**DIE HAMLETMASCHINE**

Regie: Heiner Müller und Harun Farocki  
 Mitwirkende: Hildegard Schmahl, Heiner  
 Müller, Ulrich Pleitgen und Otto Sander  
 Produktion: SDR 1978  
 Erstsending: 05.03.1978  
 Länge: 21'15

Heiner Müller

**PHILOKTET**

Regie: Hans Rochelt  
 Mitwirkende: Philoktet: Karlheinz Hackl,  
 Odysseus: Wolfgang Gasser,  
 Neoptolemus: Karl Menrath  
 Produktion: ORF - Studio Burgenland 1979  
 Erstsending: 6.10.1979  
 Länge: 74'50

Heiner Müller

**DER AUFTRAG****ERINNERUNG AN EINE REVOLUTION**

Bearbeitung und Regie: Walter Adler  
 Mitwirkende: Debuison: Fritz Lichtenhahn;  
 Galloudec: Tilo Brückner; Sasportas:  
 Michael Thomas, Erste Liebe: Elisabeth  
 Schwarz; Der Vater: Walter Kreye; Die  
 Mutter: Gisela Rohweder; Ein Matrose:  
 Wilfried Elste; Antoine: Dieter Borsche;  
 Seine Frau Iris von Reppert; Der Ausrufer  
 Charles Wirths  
 Koproduktion: SDR/BR/WDR, 29.9.-  
 07.10.1980  
 Erstsendung: 08.01.1981  
 Länge: 94'

Heiner Müller

**QUARTETT**

(nach Laclos)  
 Regie: Hermann Naber  
 Mitwirkende: Merteuil: Hildegard Schmahl,  
 Valmont: Hans Jacobi  
 Produktion: SWF, 07.-11.12.1981  
 Erstsendung: 14.01.1982  
 Länge: 67'15

Heiner Müller

**QUARTETT**

(nach Laclos)  
 Regie: Claude Pierre Salmony / Stephan  
 Heilmann  
 Mitwirkende: Merteuil: Renate Schroeter,  
 Valmont: Christoph Bantzer  
 Produktion: Radio DRS, Studio Basel 1982  
 Erstsendung: 27.02.1982  
 Länge: 46'40

Heiner Goebbels

**VERKOMMENES UFER**

nach einem Text von Heiner Müller  
 Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: etwa 50 Passanten in  
 Westberliner Kneipen, Flipperhallen, U-  
 und S-Bahnen sowie auf der Straße am  
 Bahnhof Zoo  
 Produktion: hr, 28.-31.5.1984  
 Erstsendung: 04.10.1984  
 Länge: 21'20

Heiner Müller

**VERKOMMENES UFER. MEDEAMATERIAL.****LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN.**

Regie: Paul Schalich  
 Mitwirkende: Medea: Hildegard Schmahl  
 Produktion: BR, 09.-15.01.1984

Erstsendung: 24.02.1984

Länge: 41'55

**ZWEI FRAGMENTE AUS "DIE  
HAMLETMASCHINE"**

Komposition: Luca Lombardi  
 Mitwirkende: Rosemarie Trexler, Sopran;  
 Frederic Rzewski, Klavier  
 Produktion: hr 1986  
 Länge: 14'50

Heiner Müller

**BILDBESCHREIBUNG**

Regie: Barbara Liebster und Stephan  
 Heilmann  
 Mitwirkende: Hille Darjes, Herbert Fritsch,  
 Felix von Manteuffel, Angelika Schett  
 Produktion: DRS Basel 1987  
 Erstsendung: 22.9.1987  
 Länge: 42'45

**DIE HAMLETMASCHINE**

Musiktheater in 5 Teilen von Wolfgang  
 Rihm (nach Heiner Müller)  
 Teil 1 - Familienalbum / Teil 2 - Das Europa  
 der Frau / Teil 3 - Scherzo / Teil 4 - Pest in  
 Buda - Die Schlacht in Grönland / Teil 5 -  
 Wildharrend - In der furchtbaren Rüstung -  
 Jahrtausende  
 Inszenierung: Friedrich Meyer-Oertel  
 Mitwirkende: Hamlet I: Kurt Müller-Graf,  
 Hamlet II: Rudolf Kowalski, Hamlet III:  
 Johannes M. Kösters, Ophelia: Gabriele  
 Schnaut, 3 Ophelia-Doubles / Marx; Lenin;  
 Mao / 3 Stimmen aus dem Sarg: Carmen  
 Fuggiss, Ulrike Sonntag, Martina Borst; 4  
 Lachende: Barbara Zechel, Monika Geibel,  
 Werner Puhmann, Michael Detlaff; 3  
 Schreiende: Michael Detlaff, Norbert  
 Wendel, Dirk Mühlbach; Horatio: Jean  
 Chaize; Das Kind: Jochen Peter; Caludius:  
 Günther Büker; Die Madonna am Trapez:  
 Thora von der Teck; Ansage:  
 Zwischentexte: Wolfgang Ludewig  
 Chor und Orchester des Nationaltheaters  
 Mannheim unter der Leitung von Peter  
 Schneider  
 Bühnenmitschnitt vom 27.03.1987  
 Produktion: SDR 1987  
 Länge: 96'45

Heiner Goebbels

**DER MANN IM FAHRSTUHL / THE MAN IN THE  
ELEVATOR**

nach Texten von Heiner Müller

Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Produktion: hr / ECM 1988  
 Mitwirkende: Stimmen: Ernst Stötzner,  
 Heiner Müller, Arto Lindsay; Instrumente:  
 Don Cherry, Fred Frith, Charles Hayward,  
 George Lewis, Ned Rothenberg, Arto  
 Lindsay, Heiner Goebbels  
 Ursendung: 24.08.1989  
 Länge: 42'43

Heiner Müller  
**WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE I**  
**Russische Eröffnung** (nach einem Motiv  
 von Alexander Bek)  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Sprecher: Ernst Stötzner;  
 Musik: Heiner Goebbels mit der Gruppe  
 "Megalomaniax"  
 Koproduktion: SWF/BR/HR 1989  
 Erstsendung: 29.06.1989  
 Länge: 14'50

Heiner Müller  
**WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE II**  
**Wald bei Moskau** (nach einem Motiv von  
 Alexander Bek)  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Sprecher: Ernst Stötzner;  
 Musik: Heiner Goebbels mit der Gruppe  
 "Megalomaniax"  
 Koproduktion: SWF/BR/HR 1989  
 Erstsendung: 29.06.1989  
 Länge: 16'20

Heiner Müller  
**WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE III**  
**Das Duell** (nach einem Motiv von Anna  
 Seghers)  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Sprecher: Ernst Stötzner;  
 Musik: Heiner Goebbels mit dem  
 Kammerchor "Horbach", Leitung:  
 Johannes Eisenberg  
 Koproduktion: SWF/BR/HR 1989  
 Erstsendung: 12.11.1989  
 Länge: 20'50

Heiner Müller  
**WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE IV**  
**Kentauren** (ein Greuelmärchen aus dem  
 Sächsischen von Gregor Samsa)  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Sprecher: Ernst Stötzner,  
 Alexander Kluge; Musik: Heiner Goebbels,  
 Klavier; R. Lussier, Gitarre unter

Verwendung der "Leningrader Symphonie"  
 von Dimitrij Schostakowitsch  
 Koproduktion: SWF/BR/HR 1989  
 Erstsendung: 12.11.1989  
 Länge: 14'20

Heiner Müller  
**WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE V**  
**Der Findling** (nach Kleist)  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Sprecher: Ernst Stötzner;  
 Musik: Heiner Goebbels mit der Gruppe  
 "We wear the Crown"  
 Koproduktion: SWF/BR/HR 1989  
 Erstsendung: 12.11.1989  
 Länge: 17'40

Heiner Goebbels  
**SHADOW / SCHATTEN - LANDSCAPE WITH**  
**ARGONAUTS / LANDSCHAFT MIT ARGONAUTEN**  
 nach Texten von Edgar Allan Poe und  
 Heiner Müller  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitarbeit: Stefan Hardt  
 Mitwirkende: Heiner Müller, Susan Deihim,  
 Margaret MacDuffie, Less Stuck, Christian  
 Brückner und etwa 100 Passanten auf den  
 Straßen Bostons.  
 Produktion: Goethe Institut / ICA Boston  
 1990 / SWF 1991 (deutsche  
 Synchronfassung)  
 Erstsendung: 19.12.1991  
 Länge: 56'54'

Heiner Goebbels  
**MÆLSTROMSÜPOL**  
 nach Heiner Müller: Maelstromsüdpol  
 (Performance)  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Stimme: David Bennent;  
 Saxophone und Tarogato: Peter  
 Brötzmann; Keyboards und Programme:  
 Heiner Goebbels; Schlagzeug und  
 Dabourka: Peter Hollinger; Gitarren: René  
 Lussier  
 Produktion: SWF/Heiner Goebbels/ECM  
 1987-91  
 Erstsendung: 13.02.1992  
 Länge: 33'30

Heiner Müller  
**ANGABEN DES DICHTERS ZUR PERSON**  
 »Bericht vom Großvater«, »Der Vater«,  
 »Brecht«, »Oder Büchner« und  
 »Majakowski«

Regie: Wolfgang Rindfleisch  
 Sprecher: Heiner Müller  
 Produktion: DS-Kultur 1992  
 Aufnahme: 01.-30.04.1992  
 Erstsendung: 31.05.1992  
 Länge: 27'13

Heiner Müller

**MAUSER**

Komponist: Eckehard Binas  
 Regie: Wolfgang Rindfleisch  
 Mitwirkende: 1. Alter: Erwin Geschonneck;  
 1. Alte: Lotte Loebinger; 1. mittlerer Alter:  
 Hermann Beyer; 1. mittlere Alte: Dagmar  
 Manzel; 1. Jüngerer: Götz Schulte; 1.  
 Junge: Tatjana Besson  
 Produktion: DS-Kultur 1992  
 Aufnahme: 01.-30.04.1992  
 Erstsendung: 31.05.1992  
 Länge: 49'54

Heiner Müller

**PHILOKTET**

Komposition: Gudrun Gut  
 Regie: Wolfgang Rindfleisch  
 Mitwirkende: Odysseus: Hermann Beyer;  
 Philoktet: Martin Seifert; Neoptolemos:  
 Thomas Wolf  
 Produktion: DS-Kultur 1992  
 Aufnahme: 01.-31.10.1992  
 Erstsendung: 15.11.1992  
 Länge: 64'59

Heiner Müller

**MOMMSENS BLOCK**

Komposition: Klaus Buhlert  
 Regie: Jörg Jannings  
 Mitwirkende: Sprecher: Heiner Müller;  
 Mann: Hermann Beyer; Frau: Ulrike  
 Krumbiegel; 1. Vertreter der Treuhand:  
 Hanns Zischler; 2. Vertreter der Treuhand  
 Jürgen Thormann  
 Produktion: DS-Kultur 1993  
 Erstsendung: 23.09.1993  
 Länge: 37'00

Heiner Goebbels

**DER HORATIER UND ROMAN DOGS**

Zwei Hörstücke nach Texten von Titus  
 Livius, Pierre Corneille, William Faulkner,  
 Heiner Müller und anderen  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Gail Gilmore, Catherine  
 Jauniaux, Sepp Bierbichler, André Wilms,  
 Eric Gould und andere

Koproduktion: SWF/HR(1-2)/WDR(2)  
 1993-94  
 Ursendung: 12.01.1995  
 Länge: 40'26 und 29'40

Heiner Goebbels

**CHIENS ROMAINS**

Französisches Hörstück nach Texten von  
 Titus Livius, Pierre Corneille und  
 Heiner Müller  
 Komposition und Regie: Heiner Goebbels  
 Mitwirkende: Catherine Jauniaux, Gail  
 Gilmore (Mezzosopran), Andre Wilms,  
 Jürgen Wagner (Tenor), Enzo Musso,  
 Paco Rosales, Eric Gould  
 Produktion: SWF/HR 1993/94  
 Ursendung: 27.07.1995  
 Länge: 34'20

Heiner Müller

**GERMANIA 3 Gespenster am toten Mann**

Regie: Ulrich Gerhard  
 Mitwirkende: Ulrich Mühe  
 Koproduktion: DLR-Köln/SDR/ORB 1996  
 Erstsendung: 18.05 1996  
 Länge: 85'

Heiner Müller

**AJAX ZUM BEISPIEL**

Musik: FM Einheit und Alexander Hacke  
 Regie: Wolfgang Rindfleisch  
 Mitwirkende: Marianne Hoppe, Martin  
 Wuttke und Sofie Rois  
 Koproduktion: DLR-Köln / MDR 1997  
 Erstsendung: 08.02.97  
 Länge: ca. 40'

**Schallplatte:**

Heiner Müller

**WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE I - V**

gelesen vom Autor  
 Aufnahmeleitung: Rainer Vangermain  
 VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN  
 BERLIN DDR 1989

.....  
 Wir danken für die freundliche  
 Überlassung!  
 .....

**Ergänzungen** (fortlaufend):

Heiner Müller

**Die Umsiedlerin oder das Leben auf dem Lande**

Funkeinrichtung: Bert Koß

Regie: Wolfgang Rindfleisch

Produktion: MDR 2003

Länge: 60'

Langfassung: 90'

Erstsendung 27.12.2003

Erstsendung der Langfassung

13.01.2004

Paul Plamper

**H2ODH**

mit „Herakles 2 oder die Hydra“ von Heiner Müller

Regie: Paul Plamper

Produktion: WDR/SR 2004

Länge: 35'47"

Erstsendung: 06.01.2004, Eins Live